

القوى الأجنبية المحركة للنظيم الإرهابي

التحقيق يتشعب ويكشف صلة الحلف المركزي بتوجيه وتمويل نشاط التنظيم السري للإخوان المسلمين

نقلات سعيد رمضان الأخيرة تكشف الكثير من أسرار القوى التي تقف وراء العمليات الإرهابية التي تم ضبطها وإحباطها

بعض الإرهابيين قبض عليهم ومعهم مبالغ بالجنيرات الاسترلينية والدولارات ساهمت إيلهم لتسريع هزيمهم

الرئيس عبدالناصر والملاكة فيصل اجتماعا مريضا بعد وصول الملاكة إلى القاهرة ظهر أمس

تناول الحديث في الاجتماعات عن تنفيذ اتفاق جدة ومؤتمر القمة العربي

وصل الملك فيصل ظهر أمس إلى القاهرة، وكان الرئيس جمال عبد الناصر في استقبال جلالة
معه وصوله إلى مطار القاهرة.
وقد بدأت المحادثات بين الرئيس عبد الناصر والملك فيصل بعد ظهر أمس في جناحها مزين
في صالون قصر الفيل بعد وصولهما من المطار مباشرة والثانية في الساعة السابعة مساء في بيت
الرئيس بمشقة الكبرى.
وبعد ما دام الاجتماع الثاني ساعة كاملة. وخلال الحدث في الاجتماعين فبعد انقضاء جلسة
والخروج من القاعة بمؤتمر القمة العربي الذي سيبدأ اجتماعاته في الدار البيضاء يوم الاثنين
القادم.

وخرج هذا الاجتماع الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي والكبير وشاهدين
وزير الدولة والشهيد محمد علي رضا سفير المملكة السعودية في القاهرة والسيد أحمد محمد
الرئيس نائب رئيس الوزراء والسيد يحيى عبد القادر سفير الجمهورية العربية في المملكة
السعودية.

عبد الناصر وفضيل

يؤيدان صلاة الجمعة بالأهرام

يؤيد الرئيس جمال عبد الناصر صلاة الجمعة بالأهرام
الجمعة ظهر اليوم مع الملك فيصل في صالون
الأهرام الشريف.

الفاء مجلس الثورة في العراق

وتنوبل اختصاصاته لمجلس الوزراء

بغداد في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - صدر اليوم في
بغداد مرسوم بقاء المجلس الوطني للثورة
الشمالية وأعطاه صلاحيات التشريعية
للمجلس الوطني العراقي. كما يقضي المرسوم
بالغاء كل ما صدر من القوانين الخسرية التي
تتناول المجلس الوطني لقيادة الثورة.
ويضمن المرسوم تعديلات في الدستور المؤقت
نص على الأمر الموقوف للقرارات التي
تتضمن التعديلات الدستورية وتضمن على
أن يكون رئيس الجمهورية عراقيا مسلما من
أهل البيت الحسيني.

روسيا ترفض إيقاف علمائها

تشهد عملية إطلاق «جيني ٦»

واشنطن في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - أعلن البيت
البياني أن الاتحاد السوفيتي رفض الدعوة
التي توجهت إليه لوقف العلماء السوفيت لحضور
عملية إطلاق سفينة الفضاء الأمريكية «جيني ٦»
في أكتوبر القادم كان الرئيس الأمريكي جونسون
قد طلب من جيني وزير رئيس برنامج الفضاء
الأمريكي دعوة أكاديمية العلوم السوفيتية إلى
الاطلاق في الشهر القادم. بحث رئيس الأكاديمية
يرد بمتن فيه عن عدم تلبية الدعوة.

يرافدا تهاجم أزمستيا

لأنها تدعو لتقييد حرية الإبداع

موسكو في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - هاجم
الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم صحيفة
أزمستيا الناشئة بلسان الحكومة لحصولها
الحزب من حرية التعبير في الاتحاد السوفيتي.
دافع الحزب عن حق أحد المؤيدين في التعبير
للحزب «أزمستيا» من الحياة السوفيتية
وجعل الشخصيات السوفيتية أبطالاً في كتاباته.
قال الكرسي السوفيتي، رئيس تحرير
صحيفة برافدا التابعة لسلطان الحزب أن
النشطاء والتفكير السوفيتي يجب أن يكون
لهم الحرية في استخدام أنواع مختلفة من
الاشكال والأساليب.

رئيس مجلس السيادة السوداني

يرد بالقاهرة اليوم

يصل إلى مطار القاهرة اليوم السيد اسماعيل
الأمر رئيس مجلس السيادة السوداني
والسفير في الجزائر سامية يستقبله سفير مصر
في الدار البيضاء ليرأس وفد السودان في
مؤتمر القمة العربي. وسيفلحه في المطار السيد
زكريا محيي الدين.

رد حكومة السودان

على بيان الجبهة الانفصالية

الخرطوم - أذاع أسرار راديو إمبريال بيتا
للسيد أحمد المهدي وزير داخلية السودان ردا
على البيان الذي أصدره الجبهة الانفصالية
الجديد في شرق إفريقيا طلب فيه بتفكيك
الوحدة الاتحادية لوقف عمليات إطلاق النار
في الجنوب والاحتجاج على الدخول في التسامح
السوداني. وقال الوزير إنه والى أن خطبة
الوحدة الإفريقية أن تقرر هذه المطالبات لايجوز
الخطبة ينس على عدم التدخل في شؤون الدول
الأعضاء وقد أوضح هذه الحقيقة بالوثائق
سكوتية الخطبة عندما أعلن أن مشكلة الجنوب
مشكلة داخلية لهم السودان وأن الخطبة لا شأن
لها بالأوضاع الداخلية التي لا بد من إكمالها.

قصة طويلة يكتبها

تجيب محفوظ

«ثورة فوق النيل»
اليوم في ملحق الأهرام (ص ١٢)



الرئيس جمال عبد الناصر يرحب بالملك فيصل في مطار القاهرة

يدعو اجتماعات وزراء الخارجية العرب في الدار البيضاء

إجماع على اعتبار اتفاق جدة خطوة مهمة لتحقيق أهدافهم

الدار البيضاء في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - عقد وزراء الخارجية العرب أول اجتماعاتهم في العاصمة
من مساء اليوم لإعداد جدول أعمال مؤتمر القمة العربية الثالث الذي يبدأ جلساته يوم الاثنين
القادم. وراس الاجتماع السيد محمود رياضي وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة، على
اعتبار أن الدور في رئاسة مؤتمر القمة للجمهورية العربية المتحدة.
ومن الملاحظ أن السيد وزير زوايا الخارجية اليوم وغدا، ثم تبدأ بعد غد (السبت) اجتماعات
هذا الاجتماع. وقد حضر الاجتماع كل وزراء خارجية الدول العربية باستثناء تونس التي لم يظنها أحد في
مجلس الدفاع العربي الذي سيعقد تقريبا عن التواهي العسكرية لمرافقه على مؤتمر القمة.

وقد أقر الاجتماع السيد محمود رياضي الأمين العام في المجلس الوزاري للخطة الملقاة على مائدة
مؤتمر القمة، وتحدث بعده السيد أحمد بن حسين وزير خارجية المغرب فربح بالردود باسم الملك
الحسن وحكومة وشعب المغرب. وألقى السيد عبد الحفيظ حوسنة كلمة الإيماء العامة للجامعة
العربية. ثم بدأ وزير الخارجية بحث مشروع جدول الأعمال الذي يتضمن ١٤ مسألة. وتناول
قضية فلسطين من جوانبها المختلفة. وبحث وزراء الخارجية مشروع الضمان العربي المزمع
ما يجره جدول الأعمال. وهناك إجماع بينهم على أن اتفاق جدة الذي وقعه الرئيس جمال عبد
الناصر والملك فيصل خطوة هامة زادت من الأمل في تحقيق الضمان العربي وليس به خطوات
واسعة إلى الأمام.

القارات الأمريكية في فيتنام

تصل إلى حدود الصين

سايجون في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - وكالات الأنباء - أقرت
الولايات المتحدة الأمريكية أن قواتها لن تسحب إلى جسر
السلام الحدودية في فيتنام الشمالية لتأمين
من حدود الصين إلا ١٧ ميلا فقط. وهذه
أقرب صيغة لتقليل القوات الأمريكية من
حدود الصين. وكانت لا تتجاوز في فيتنام
السابقة مسافة ٣٠ ميلا من هذه الحدود.
وأضافت وكالة أنباء فيتنام الشمالية أن
الدولة لم تسحب قواتها من ٤ طائرات أمريكية،
وبلغ مجموع القوات الأمريكية التي
أسقطت فوق فيتنام الشمالية ٢٥٠ طائرة.

تصريحات هامة للرئيس نيجول

الطالبة يدل قيادة حلق الاطلسي

باريس في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - وكالات الأنباء - أكد الرئيس
نيجول خلال زيارته لباريس في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - وكالات الأنباء - أكد الرئيس
الاطلسي في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - وكالات الأنباء - أكد الرئيس

مجلس ملل للحرارة

تقتره للجوية (٥)

تحقيق "الأهرام" عن الأزمة في اليونان

لجري (الأهرام) تحقيقا مصفيا عن الأزمة السياسية الكبرى التي تهز اليونان، وقد وصلت هذه

المرحلة إلى أن الأزمة - كما هو الحال في مصر - قد وصلت إلى مرحلة حرجية. وقد عاينا أياها مع الأزمة وأحداثها ونقائلا مع الزعماء الذين يوجهون
الأحداث: بيلاندرو ونيسريوكوس وكاتولوبولوس ومع رجل الشارع الذي أصبحته الكلمة الفاصلة...
وهذا هو التحقيق الأول عن الأزمة.

أن أروع أسلحة اليونان، البلد التي عرفت بولادها الفلاحية
والمرحاضة لا تسطيع أن ترسم الوفاء الحقيقية للأزمة التي تواجهها الدولة
الآن، والتي تحدث مصر الشعب كله، والأحزاب والأفراد والأفكار...
التي هي دولة الأسلاف القديمة، والتاريخ والقيم والأفكار...
تعود الآن عن أن تراجعه مرحلة التطور الحديثة التي يربط بها الشعب...
والأزمة القائمة ستجلب اليونان إلى أوضاع جديدة يحد من مقرونها
وجعل الحكم فيها من دماء السياسة ومفارقة الفخيلة التي يربطونها
حالا لها، أو تسورها تنقيها...
ومن اللحظة الأولى تشر بنش الأزمة في شوارعها ومبانيها...
كتاب السجين حيث تجري الاتصالات، وبين الشبان الذي يسير
على المواقف كله، ولت الشارع الذي كان مركزا لشقاء اليونان القديمة...
أيام سلطات وأوساط والملاحون، ولا يزال حتى الآن مقرا لكل حركة

علم مندوب الأهرام الخاص لدى سلطات التحقيق في قضية التنظيم الإرهابي للإخوان المسلمين أن الجانب
يأسى للتحقيق كشف بما أصبح يؤكد فوق أي شك صلة حلف بغداد - الحلف المركزي الآن - بتوجيه
مويل النشاط الإرهابي للتنظيم.

وفي الفترة الأخيرة، فقد ثبت أن سعيد رمضان هو حلقه الوصل بين قيادة التنظيم الإرهابي في مصر وبين
جبهة ومويله في الخارج قد قام بتفكرات مريبة فقد تنقل عدة مرات بين بيروت وطهران وبينها وبين بعض
وأسم الأوروبية وكان ما لفت النظر أنه في تنقلاته كان يسافر تحت حماية جواز سفر دبلوماسي أرمني
فيه أن وظيفته هي: سفير متجول للملكة الهاشمية الأردنية.

وكان الضابط الهارب زغلول عبد
الرحمن الذي ثبتت محاكمته قد اعترف
بأن (لجنة مصر الحرة) التي ضمت
بعض المصريين الهاربين فحصلت في
دفعه واحدة على مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه
استرليني من الملك سعود، ووقتها
حدث خلاف بين جماعة مصر الحرة
وبين سعيد رمضان على انقسام هذا
المبلغ ونصيب كل فريق منه باعتبار
أن جماعة مصر الحرة شكلت في وقت
من الأوقات حين عمل واحدة مع نشاط
سعيد رمضان.

والخطف في الأمر أنه ثبت دائما أن
مخابرات الحلف المركزي تنسق
معلوماتها السرية باستمرار وبطريقة
منظمة مع المخابرات الإسرائيلية وما
دولة عربية!

لجنة الهيئة البرلمانية

تناقش مؤامرة الإخوان المسلمين

نقشت اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية في
اجتماعها أمس برئاسة السيد أنور السادات
الأسباب والتنازع التي يمكن استغلالها من
الأمم المتحدة لفضول الإخوان وقد شرع السيد
أنور السادات أعضاء اللجنة بالتفصيل في
جوانب هذه المؤامرة وقد ورد على ألسنه حول
هذا الموضوع ثم تحدث عن نتائج رحلة الرئيس
جمال عبد الناصر إلى جدة وموسكو ولجدها
وذلك بعد ذلك مناقشة حول الأزمة الفلسطينية
الهند وبكستان وتلويها إلى صدام مسلح بين
الدولتين.

وقد استأنف اجتماع اللجنة صباح غد
السبت - ومن المقرر أن يناقش في هذا
الاجتماع اقتراح بدعوة الهيئة البرلمانية بكامل
مجلسها إلى اجتماع قريب لتفحص الأحداث
السياسية الدافعة.

صدام مسلح جديد

بين الأردن وإسرائيل

الاردن - أذاع راديو عمان أسس سريعا تحدثت
عسكري أردني أعلن فيمن القوات الإسرائيلية
الرابطة على تل في شمال غرب فلسطين
(بضاعة الخليل) أخطت نيرانها على مواقع
الأردنية الثابتة، فردد عليها القوات الأردنية
بأكثر من أسلحتها، وقد حدث ذلك في
الساعة الواحدة والعشرين من بعد
النهار.

وأضاف المتحدث: وبعد نصف ساعة بدأ
المدور تعزيز قواته في تلك المنطقة وأخذ في
الاطلاق النار من أسلحة متنوعة وخفيفة لم
يبدأ في القيام بعملية هجوم تجاه المواقع
الأردنية، وقد قصدها في القوات الأردنية
وأوقفت تقدمه ومنعته من اجتياح خط
الهيئة، واستمر إطلاق النيران بين الجانبين
حتى الساعة الثالثة ثم انقطع الصراخ إلى
التراجع. وقد شوهت قواته وهي تسحب
منما من القتلى.

محكمة القدس تدين إسرائيل

بتهمة التجسس للجمهورية العربية

القدس المحتلة في ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - وكالات الأنباء - قضت
المحكمة الإسرائيلية بإدانة «مخفي
لوك» بتهمة التجسس لصالح الجمهورية
العربية المتحدة والتمس على قضاة لئن الدولة
في إسرائيل. أدانته المحكمة في جميع التهم
الوجهة إليه وأول هذه التهم هي مخبرته
إسرائيل بخلق في فلسطين في يونيو ١٩٦١
لتفجير قنصلية في القدس، وأما سائر التهم فتتعلق
بتهمة «مخفي لوك» بتهمة التجسس لصالح
الجمهورية العربية المتحدة في إسرائيل التي قيل
منذ أن روميا إلى القاهرة.

وقد ثبت من التحقيق أن هناك
لغ وصلت إلى التنظيم الإرهابي في
بعض العمليات الأجنبية، بالذات
سرياني والدولار، ويبدو أن هذه
بعض العمليات الأجنبية كانت معدة
بعض هرب أعضاء التنظيم بسرعة
ما اكتشف إيلهم وكان أحد الهاربين
من قبض عليهم يحمل في جيبه على
مبلغ المبلغ ٢١٤ دولارا.

ولقد تبين من خلال التحقيق أن
سعيد رمضان كان يحصل على موارد
سبعين عدة مصادر أبرزها «لجنة
لجنة النشاط المعادي» في الحلق
مركز، ويحيى بعدها بعض القوى
مالية للجمهورية العربية المتحدة
سباحتها.

وكانت يصحح بعد اجتماعه بأربوب خان: الموقف في مصر

أكثر من ثقل أن يسيطر على جميع جهات القتال

والهند تقول إن قواتها تواصل تقدمها نحو كراتشي

رواليندي - نيونلي - ٩ - ١٠ - ١١ ش. أ. - وكالات الأنباء - وصل اليوم بولانت السكرتير العام للأمم
حدة إلى رواليندي لاجتماع من كراتشي. واجتمع فور وصوله بالرئيس الباكستاني أيوب خان
أولة نسوية النزاع مع الهند. وقد وصف بولانت الموقف الحالي بين البلدين بأنه «خطير جدا»
قال «لن أذكر حتى النجاح الذي يمكن تحقيقه في المحادثات في رواليندي ونيونلي».

وصرح على بهود وزير الخارجية الباكستاني فيل وصول بولانت بقوله: «لنا خلافات دائما
في جانبنا وبها».

وسل بهود عما إذا كان يتوقع نجاح محادثات بولانت في تحقيق السلام في المنطقة، فاجاب
من خلال تجاربه طوال الـ ١٨ عاما الأخيرة - إذا كنا نعتقد على هذه الجوانب في تحديد
توقعه للسبيل - فإن الأمر يحتاج إلى معجزة تحول الأحداث من مجراها الحالي، ونجملنا
لن في نسوية شريطة النزاع حول جابر وكشمير».

ثم أضاف قائلا أن هناك طريقة واحدة وحيدة
تراج وهي محاربة شعب كشمير بأن يبدوا به
تعبيد مستقبله.

ومن ناحية أخرى أعلن اليوم مختبر رسي
كشافي في رواليندي أن القوات المسلحة
باكستانية تسير الآن مسيرة نارية على جميع
بهاضات القتال بينها وبين القوات الهندية. وقال
القوات الباكستانية أحرزت انتصارات
كبيرة في جميع الجبهات كما شنت هجوما
ضام على القوات الهندية المهاجمة وخاصة
منطقة لاهور واجبرتها على التراجع.

وأعلن راديو كراتشي أن القوات الباكستانية
ختمت عملياتها لجند القوات الهندية الذين
سلطوا على المنطقة فجر اليوم. وقد شكلت
ن الكتيبتين فرق بكافية لمساعدة قوات الجيش
برحلاتها ضد رجال المقاتلة الهندية. وكان
أخير باكستان قد أعلن في الساعة مبكرة من صباح
اليوم أن القوات الهندية التزمت عددا كبيرا من
بؤر القنابل في كراتشي ورواليندي ولاهور
وزير آباد ووايكن ومن أخرى في باكستان
كغربية بلغ عددها ١٢ مدينة.

البقية صفحة ٥ عود ٣

الثقافة والإرشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر والنشر

المكتبة الاشتراكية

فلسفة الثورة .. التحول العظيم .. الميثاق ... الخ ..

الطبيب الاشتراكي في مصر

مشاكل الطبيب الاشتراكي في الميثاق الخمسة لأولي { السبعين صبري

تاريخ الفكر الاشتراكي ... مع الميثاق

الاشتراكية في الإسلام ... دراسات اشتراكية مقارنة عالية

الدار المصرية

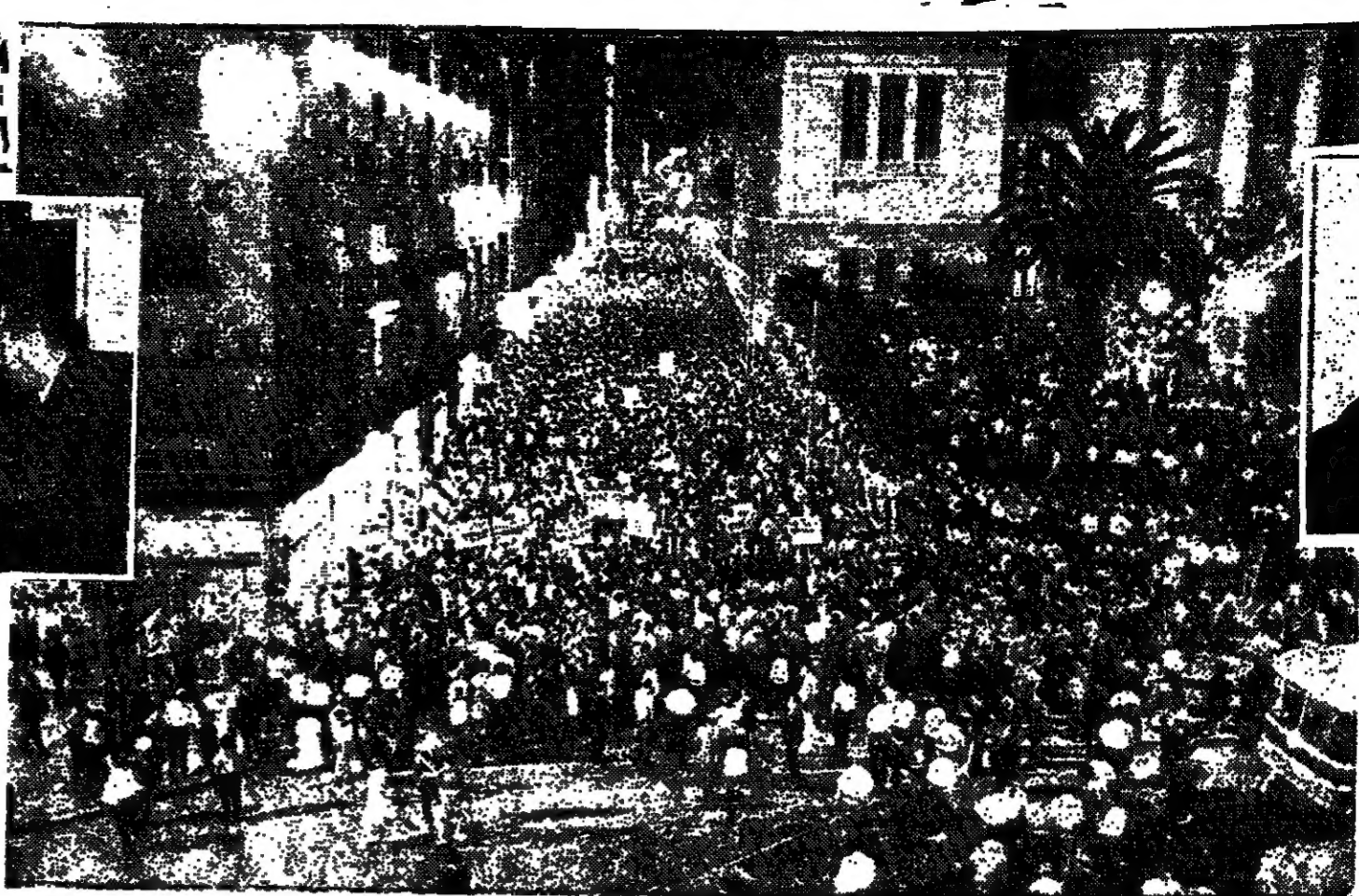
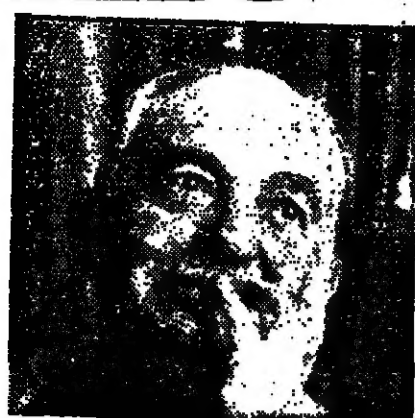
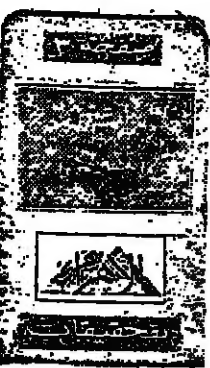
للطباعة والنشر

الدار المصرية

للطباعة والنشر

أزمة اليونان خلاف بين تفكير تقليدي قديم وتفكير متطور حديث

استقلت الأزمة الآن من أروقة البرلمان ومجلس البطاركة إلى تجمعات الشعب في الشوارع



... من بين الذين شاركوا في التظاهرات

بقية التشور في صفحة ١

والذي يشع جملا روميا على مشكلة الحكم في اليونان... (The rest of the article text follows in columns)

البحث عن حل يتفق مع الفلسفة

ان السياسيين يرون حلا لآفة... (The rest of the article text follows in columns)

بداية العام الدراسي القادم تحمل وفودا جديدا إلى الحركة القاضية

بإبانتريو بطالب مجلس وطني يمثل الشعب ويرفض جيشا ملكيا معارضا إلى القصر

تحقيق من أحييت
كليه: حمدي فؤاد
صور: محمد يوسف

على حق الملك في حل البرلمان وتشكيل الوزارة... (The rest of the article text follows in columns)



... من بين الذين شاركوا في التظاهرات

صباغ * وفايزة أحمد * شريفة فاضل * محمد عبد المطلب * مها صبري * محمد فوزي

تغنيان لك كل ليلة في بيتك

اسطوانات «صوت القاهرة» تنتج لك عالمها هيجان الأغاني



أشهر أغاني صباغ

على اسطوانات صوت القاهرة

قوس	حبيبة امها
٤٥	الملك من يا بقة
٣٥	يا حلو مالك
٣٥	زونية
٣٥	سلام مربع
٣٥	الحلو له تلات قوي
٤٥	الراجل ده حبيبتى
٣٥	بيتى وبينك نار
٣٥	يا حبيبى انا
٣٥	انت برصه انت
٣٥	قال ايه بحب
٣٥	وفيه بيمك فيه
٤٥	انا هنا يا ابن العال
٣٥	ملحق .. ملحق
٣٥	اسمر .. اسمر
٣٥	توب يا قلبى توب
٣٥	يا ابو الدلال
٣٥	قولى ايوه قول
٣٥	يسانى يسانى
٣٥	حلو وطيبه
٤٥	القاول ينطق بشايتيه
٥٠	الحليوة عين
٣٥	دعه خفيك
٣٥	سهره مع صباغ

٩ سبتمبر ١٩٥٥ - ١٩٦٥

رجالك يا عبد الناصر

العاملون بالصحرى
بالوادي الجديد
ينتظرون فرصة
عيد الفلاحين

ويعاهدونكم على زيادة الانتاج وتحسين الرأى
الى جنات فضاء والمحافظة على مكانه
الشعب ويؤيدون فضلكم البطولي في
سبيل السلام وسحق الرجعية والاستعمار

المؤسسة لتعمير الصحارى المصرية العامة
بالوادي الجديد

تسلم لي عينك
قلبي اليك مدام
حلو يا ابني ماني
الحصان ولا ايه
ياما القدر على اليك
رجعتي لقلبك
يا فخر عليك
احسنت لك
حسانك علوك
قلعة واحدة
يا وحدتي يا انا
بكرة تدم
اومر يا قمر
جياك
اوعني

وقد زادت خطورة الغرياس بإبانتريو... (The rest of the article text follows in columns)

بالتجارة: ٢٢ شارع ٢٦ ببولي • وبالعرب
موزارة الأوقاف تقاطع شارعى صبرى ابو علم
وجواد حسنى رقم ٢ • بصر الجديدة: ٢٩
شارع الاحرام • بالاسكندرية: طريق الحرية
(فؤاد سابقا) - امام سينما ريو • بنسفا:
جدران الجمهورية مبنى سينما اورا

صدف اولی صدف



غرائب الطبيعة للفنان والتدويني



كيف تتكون
الاحجار
الكريمة

المفهوم : ويتلخص بهذا
المرحلة :
التي يطبقها في الطبيعة هي
الحيوانات ، لا إلا حاجة
الحيوانات لخلق بصورة
الاستيعاب العلم الذي
منه تفيدت استفاد
في ذلك المبدأ : وإستقر
أصلها : وبخاصة
التي تتعامل في الحيوانات
في الحياة : وهو
التي تتعامل في الطبيعة التي
التي تتعامل في الطبيعة التي
التي تتعامل في الطبيعة التي

من ٧٥ سنة في مصر

[illegible]

حفظك اليوم

المعدل (٢٠/٢٠ - ٤١/١٨) : النسيان في ميكانك اللغوية أو الصاخبية وليس في الحال

الذكور (٢٠/٢٠ - ٥٢/٢٠) : السطر أو زحلة أو لغوة قصيرة كذلك عند البهجة -

الجنس (٢٠/٢٠ - ٥٢/٢٠) : الفصا أو كسب أو لغوة أو مهمة أو تحقيق أمنية

السلطان (٢٠/٢٠ - ٢١/٢٢) : دهن أو البيت والخلق فزيك وسماكة عين تحت

الانسان (٢٠/٢٢ - ٢٢/٢٢) : تحتل بلذائ أو شيد أو الشخصية موهوبة لديه -

الانسان (٢٠/٢٢ - ٢٢/٢٢) : تستل في في فريش أو فعلت فريش في سماءات أو جوشه

الانسان (٢٠/٢٢ - ٢٢/٢٢) : عواض أو مقلبات مقلباته مقلباته أو قلقت في حد ما

الانسان (٢٠/٢٢ - ١١/٢٢) : خلة أو مشرع أو فريش كسرت في مقلبات بل تستع

الانسان (١١/٢٢ - ١١/٢٢) : تدا تستع أو فريش كسرت في مقلبات بل تستع

الانسان (١١/٢٢ - ١١/٢٢) : مقلبات أو تحتل مقلباته وسر ادمها واستع

الانسان (١١/٢٢ - ١١/٢٢) : تستع أو أعمال سرية تستع لغوية أو لغوية

الانسان (٢٠/٢٢ - ٢٠/٢٢) : مقلباته سبعة أو لغوة أو اتصالات مفيدة

طرزان مقام ادجار
والس بوروز

ملخص : تعنى طرزان عدوه المعصاتي
 قتلا في عدو . لقد سبق ان تحبته قبل
 قتل الضحية ؟ وماذا جو من التورث
 والصمت وتركزت العينين على المعصاتي الذي
 قال بصوت مزعج « حيفا ، فسعوا هذين
 الفئزين الى السجن » ولجرح قد هو موعده
 القتال »

اعلانات مختارة

القطع الباقية محددة

مدينة التعارف

على الزمة الاجتماعية خلعهم
الفلان نومة لعلهم وموتلى
الصباح بالاجبة وسخدره و
وشيرا الغيبة - قطع اراشلى
والسودى

نظاره حلية

فيمسون

يشتري

أربعة كرتينستال ميدان الأوبرا 1

٩١٦٤

مستحسنة بدين من ١٠٠
شوارع ١٠ و ٢٢ مترا
بالتقسيم بدون فو
الشوارع على الشر
والتسليم فوراً

مطاطة
للبنية
منها

شوارع صبحي

مطابق البصرات ت ٩١٥٥٥٥
ان الاوربا ناستعيد الخلقوت
١٦ منى للبناء

١٤ شارعى الزينة
البنية بعدا الزينة
١٤ شارعى الزينة

مطاطة
للبنية
منها

شوارع صبحي

مطابق البصرات ت ٩١٥٥٥٥
ان الاوربا ناستعيد الخلقوت
١٦ منى للبناء

١٤ شارعى الزينة
البنية بعدا الزينة
١٤ شارعى الزينة

٨٧٥٦٣٨

شركة
للبناء وتسييم الأراضي

ميدان الجيزة فوق س
المتنزه الشتوى ٧٤٦

تقدم تقسيمها

الوحدة ٥٠

بالتسليم بدون قوا
الاربعاء مظلة اسبوعية

[illegible]

مزايا

سيارة رئيسي ٦١ كلمة
خبريا تليفون ٢١٠٢
٨ كابينان ٥٥ جراح شفت
٥٥ مدياد ٥٥ كلم يليا شير
١٢٥٠ كلم فقة ١٦٦٥
ل مديان الجراح ٢١٦٧
اوليا مويلا ٥٥ بحالة
مر مناسبت ٨٢١٨١
ستري سيرات ملاي
مجميع المراكات والوردليات

٤٠٠

الأحد ١٢ سبتمبر ١٩٦٥

المثارة صيها والرابعة مساء

بيع بالزاد

بصلة كستاريس للزادات ٢٢
سجود صيها تحت رقم ١٢
إبراهيم بصلية سنبل ومدين
بصلة جينية
سفلونات باحري ولعليلية
وغيره الطبق اللغزيرة - غرف نوم
مخففة - نواب مشقي - غرف
سفرة اور واتاجور - كتاب
كشقات كسلور كسولرات
ورمايات مذهبة - نوابيات لمبا
للشاي - مراح - خلط وكوكا

ترة شيفوليه با حصة
أوربولاند محمد لندسة
١٩٦٧
تأكلت ٢
قواني ٥٩ لوكسي
بصلة الليرة ٢٢- ٨٧٥
ملاح اللين محلات فزوه
١٩٦٣
سيارة فاخرة للبيع
سبيسي ٨٥٠ SE
مويل ١٩٦٣
للعادية ببيع الكماليات
٨١٦٧

الكبرياء - كريستالات - ميني-
الضوء - سجد - ليلوهات -
نجم البيسروتر والكريستال -
والديوهات - مرابري ايدول -
موبايل -ر - بكيتو الخيلة منجر
- لوب كوك - اودالوب سامنت
للحائط - نونهات الكعب -
ميتكان - دلمات -البسواتو
والفريسيد - بوتيولجام - اوات
وموبينجا خفطة الطابع - نين
باليوناجا - سخان اسكوت ١٢
لتر - سجاد وللاجة كبريائية
- كروبيوتر " الخ
الحماية السب : الضيق المكن
جورج ميخائيليس

اليوم العاشرة صباحاً و ١٠ مساءً
بيع كبير بالزاد
 هـ في الكور عبد الحميد سعيد
 الثمر سابقاً أمام سينا اوتوين
محتويات شركة عايسة
محتويات مستشفى وعيادة
 ومطبخاً ومكتبة مختلفة اسلوايون
 و١٠٠ طابقاً اسلوايون بالبحر
 والآن حاسبه الثلاث عويص
 و١٠٠ عويص بالبحر بالبحر
 عربي والقرى ملكات مختلفة
 مدقة القوي بالبحر بالبحر

[illegible]

اصلاح الكرافات

★ لاصلاح الكرافات ونجدها
 ★ مهما كانت حالتها بشركة فينوس
 ★ جواد حتى بالقاهرة

خدمات عامة

بيع شباك القروشة
 وبنك بالمارة خبارو ٥
 ٩. ١٨٧١

للبيع

البيع تلفزيونات جديدة
نصر ١٩ وناشيونال ١ بومه
٣٦ شارع شريف شقة
تليفون ٤٦٥٨ و ٥٦٢٦

البيع تلفزيونات جديدة
فيليس ٢٢ وناشيونال ١٤
ونصر ٢٢ و ٧٤٦٧٢ و ٢٢٢٤٢٤
وريكورد جروندج وسوني
٣٩ سليمان باشا شقة ٥

[illegible]

لواء
 كاترين
 سحر
 حبيب
 تيم
 الامام
 مغفور
 نعمة ندية

٢٠٥١
 * في قسم طرق مرسى سوسة
 التي اختلقت تسجيل سوني تيلين
 (٢٠٥١)
 * بالبحر ١٢٠٠٠ الكيلو
 بجراج الجزيرة امل سنها الجزيرة
 بالبحر
 * للبحر ٢٠٠٠ مرسى
 ٢٠٥١ ت ٢٢٦٦
 * ادة ١٥ يوما لغرض لوات
 رئيسية شعبة للبحر لورى
 مغفور
 * اعلم ثانية « ٦٦ يونيه نصية
 عوايب

عتار

شقة على النيل
 غريب وشركا المثل
 في افسر الاتصال
 ١٠ - ١٢ اصحاب
 ساء
 جبار
 ملحق مدير الهدى
 ملحق مدير لسات
 بالبحر ٨٠٥٢٥
 استاجر شقة في افسر
 بالبحر ٢٦ احمد

[illegible]

اعلانات

مدار

مدارس

امام كليه
و
٢٢٧١٤
بشمه الصل
والصفه

طلب مؤلفين

★ مطلوب مؤسسه طباعه كبرى
قابل له جبره بالعمل على ملكيه
سبك حروف مرقده
MONOTYPE CASTER
(مؤنوبه كاستر) تقدم الطلبات
٢٢٧١٤ ج. ب. د. الإبراهيم

مطلوب مؤقتة

مطلوب مكتبة دار الشرق ٨ شارع
طغت حرب (سليمان باشا)
مطلوب للبيع لعرف الإنجليز يقرب من
ومعوله والمغاربة بالكتيبة بويما عن
السنة ٧ إلى السنة ٨ مساء
٢١٨٦٦ ت

مطلوب للعمل بالكتيب الفني
للتجارة والتوزيع

٣ شارع مستوصف الكريليات
حدائق شبرا

وليس هسهسات بأهل خبرة •

١٩٦٠
٤ شاة
حفاة ا
(معدى)
١٨ لاقوى

مست

نطكة
بيت ال
٦ سكة

مط

سنوات وكية حسابات تجارة
ثقوية خبرة سنتين المبتدئون بمتمون

القوات المسلحة

تعلن عن حاجتها الى بعض مندرجات
المجالسالى للتعرض للعمليات المعجمات
الطبية - على الا يزيد سنه اى اول
سبتمبر سنة ١٩٦٥ - ٢٠ سنة -
قبلالاجازة الاعطاء التقديمحسبما
مصرفوات القوانين الى اداره شاتم
امراض حربية ويقرى العدة وذلك
اقتبالان ٢٨/٨/١٩٦٥ الى ١٦/١٠/١٩٦٥
ويوفى لا يلتفت الى الاوراق الغير
خ مشروطة او عن شرق البرية
١٦٧٢

شركة المشروعات

الهندسية لاعمال الصلب

مطلوب
من ٧ -
والنيكور
١.٠٥٦
٧ -

للا

بيت
جو على
يوسا للتق
نؤجر
مفروشة

على
★ شقق
وصاحبه
١٩٨٩
★ شقق
بعرة
١٩٨٩
★ فيلا
غرف
٦
★ شقق
الملك
بالقرب
من
الجامعة
مطلوب
الحديثة
١٥
ش
الكل



الفلاح العبيط
عبد فلاحين اياه يا وليد
لما شراكسة!!



الفلاح الطروب
ما تظني الغنوة الميمنة دي
على الواحد يشرف شغلها!!



الفلاح الصنع
ما تترش دره صيني! دي صانع يا
مفاده للخطب الفلاحين يا



الفلاح السود
التي يا صديقي حطرت الميزنة الفلاحية
دورة القطر .. وكنتين مليون كده جنتوا
قبارا الله يخليه!



الفلاح النرب
يا صديقي وانا ع احييت لك عروسة تكون
شكر شوكار طوبى صقاتي شين في المده!



الفلاح الحويط
والى ما يشربش حبة البركة دي يا فتى .. يعاوله ايه؟

يا بهيه وخبريني ...
ياسين فرحة الفلاحين
عبد ميلايه وميلايه
من يوم ثورة بلادى
فرح الفلاحين الحزينين

يا بهيه وخبريني ...
ليه كان حزنان ياسين
قلت لي الملقى ماضي
وسيق الحق ماضي
والعمل حكم به قاضي
ناصر للفقراء

يا بهيه وخبريني ...
مين اتى ومن ياسين
كشفت لي عن بهايها
ارضي وبهرت عداها
وليسين على طول انداها
ملايين الفلاحين
(ص . ج)



الفلاح السعيد
وكلت امة وعشيرة حوله .. واحد عده
واحد عده حصة حصة حصة حصة حصة
كانت حصة حصة حصة حصة حصة حصة
حصة حصة حصة حصة حصة حصة حصة



الفلاح النرب
الا السوق الى يقولوا عدا السودة
دي .. بتتعب يوم ايه ٩٩

ازاعة وتليفزيون

الليلة السعيدة : بين الموتر والهنس والنسنا
هل من حق « الموتر » السنيدي الا وهو حطت تحت اية الناس
ان يضل في ترتيب احوالهم اليه .. يصنعون الى مطلق من كوكب اخر
يعد على جمل « الموتر » التي
ان لمة « الليلة السعيدة » التي
دخل بها سعد سالم مسابقة الكوميديا
وعرضت اس على لجان التحكيم في
مهرجان التليفزيون كمنصة هذا
التي اذاعتها التليفزيون في مصر
وكان الرجل الواسع المصاحب
سولا من الجمل من اشراق سليمان
بالا الى اليوم ولم يبق الى نفسه
من البش وخاتمة البش

تدرس : قطع الغيار البشرية في قصر الجن

من قطع الغيار البشرية ونقل سماعات القتب من الصوت الى الاحياء
جاءت جراح القتب البشرية د. جويو دوار سنة ٢٠٠٠ شهر من يناير
لنادر في كلية طب قصر الجن

ملامح صغيرة :
... تشابه في وراثة هذه السماعات ...
... تشابه في وراثة هذه السماعات ...
... تشابه في وراثة هذه السماعات ...

من المرأة

جوائز ذهبية الى الفلاحة في يوم عيد الفلاحين

فلت الفلاحة في مؤتمر الفلاحين
الذي عقدته محافظة الجيزة بلندن
جوائز الفلاحين : نالت الفلاحة زينب
خشيبة ميدالية ذهبية بعد ان اخرجت
احسن انتاج في الارض من الليرة
ونالت الفلاحة « الحليمة » شهادة
بذلك خاتمت من الارض
وقامت لمررة رجب عضو مجلس الادارة
وبصفت في المؤتمر قالت :
ان هذا اليوم ليس يوم الفلاح فقط
بل هو يوم الفلاح والفلاحة .. يوم البنات
والزوجة .. يوم المرأة
لم نعد من دور الفلاحة في زراعة
الارض وعلية الزوج والاولاد ..
لوحة اخرى

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
مقالهم علم الاخصاء
تأليف : هولي تايلور
ترجمة : الدكتور يحيى مصطفى دسوقي
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
للاطلاع على الاخصاء حاجتي في دراسة النظامية
كتبه لادريان تولا
دار للنشر والطباعة والنشر
١٨ شارع كامل صديق بالقاهرة - القاهرة

لوحة الفنية
لوحة اليوم
لوحة اليوم
لوحة اليوم

شيليا لستير . توفيق صايب
السنة الثامنة عشر / ١٩٧٠ صفحة ١٠٠
من محتوياته
« المتني » : خاطرة وكلمة الالفية « الدكتور محمد احمد خليفه الله
« السور والشمس الكوميديا الالهية » للدكتور محمد احمد خليفه الله
« مقابلة مع سيون دة بوشوار
« مدد تربية ١٢ » : فهد ابراهيم جبرا
حول فشل الديمقراطية الليبرالية في الشرق الاوسط للدكتور سيون جبرا
« اربعة شعلة عالين يتكلمون عن الشعر وفنون الادب الاخرى
قصائد محمد عفيفي مظهر وجيت العتيبي وفازير صباغ
« قصائد ليمبالد عبد ربه صباغ
« رسوم لفرديناند وجرولان ساروفيم
« مؤتمرات مصر كحديث » للدكتور محمود زاهر مع رسائل ثقافية
من بيروت ودمشق وموسكو ومراجعات للكتب العربية الجديدة
استرشي بماتر من مصر على عصفير امراءها
« ادارة التوزيع مؤسسة الاهرام - شارع عادي القاهرة »

مرحبا
بجلالة الملك فيصل
ملك المملكة العربية السعودية
ضيفا عزيزا على
الجمهورية العربية المتحدة
ورئيسها جمال عبد الناصر
وزيرها لادريان تولا
وزيدته موقفة غير البليدين
الشقيقتين والعروبة جميعا
المؤسسة المصرية العامة لادريان تولا والنفاري

لوحة اليوم
لوحة اليوم
لوحة اليوم
لوحة اليوم

الادبيات القادمة
مارك فورت
شوة الجارية
الادبيات القادمة
مارك فورت
شوة الجارية

عدد الجمعة

الأهلى

ملحق أسبوعي

القاهرة... وعرب فيتنام!

بصراحة يكتبها

محمد
حسين
هيكل

لدى بقية من الرحلة الى موسكو وبلجراد، أريد أن أفرغ منها بسرعة قبل أن تدهنى التطورات بصوات جديدة تستلهم الآلاف اليها والإنهاء. غير:

هل تستطيع - وهل تقدر - أن تقوم فيه بدور إيجابي، أم أنه من الأنسب لها أن تصنع أنفها من أيديها وتدير ظهرها للمشكلة كلها أو على الأقل لا تعطيها أكثر من الاهتمام الرسمي والتقليدي مثلا في التوقيع مع غيرها على بيان أو الاشتراك معهم في منشأة جميع اطراف المشكلة - خطايا وعاطفيا - أن يجسوا حسلا يوقف الذاب ويصون السلام... ثم... وكفى الله المؤمنين القتال!!

بل أن ما أخشاه قد بدأ يقع فعلا... أو هو على وشك الوقوع:

لكن الأمل في المفاجأة - أو المجرى - ضئيل.

ويوجد رجل مثل بوريف في جانب من مائدة الاجتماع بوجراد، رجل مثل أمين الحافظ في جانب الآخر فان كثيرين يرون - والحق بايديهم - أن سياسة مؤتمرات القمة قد وصلت إلى الطريق المسدود، وأنه من واجب الجمهورية العربية المتحدة وهي التي دعت إلى مؤتمرات القمة، أن تصارح جوامع الأمة العربية بما صارت إليه الأمور، على أن لا تجعل مفارقة - إذا أدى الأمر - جميع مسؤولياتها التاريخية أمام التمثال العربي الشامل خصوصاً بالنسبة لفضة فلسطين.

هذا موضوع خطير نقتطع الآن على بابه، ببينا الستار يوشك أن يرتفع في الدار البيضاء - عند الطرف العربي المطل من الغرب - يتهدد من الشاهد الشرقي في التاريخ العربي المعاصر.

بموضوع آخر يقدم دائرة التفات والانتباه هذه الحرب الشاملة التي نشبت بين الهند وباكستان، وإثر هذه الحرب، التي جرت الحرب الأخرى الدامية في فيتنام على مستقبل آسيا.

في فيتنام ثلاث برز من وسط موضوع ثالث برز من وسط الموضوع هو التنظيم السري للأرهابي للأخوان المسلمين وأهدافه وخططاته، ثم القوى التي تحركه، والأرضية التي يقف عليها!

مع ذلك استاذن في البقية من القصة التي في موسكو وبلجراد، أريد أن أفرغ منها بسرعة قبل أن تدهنى التطورات بصوات جديدة تستلهم الآلاف اليها والإنهاء.

وفي الواقع فإن الموضوع الذي أفرغ منه اليوم، هو موضوع فيتنام والحرب الدامية التي تجري فيها الآن.

وفي الأسبوع الماضي بعد جولة طويلة على «أحداث موسكو» قلت أنه بين موضوعات السياسة الخارجية التي دار الكلام من حولها، فإن موضوع فيتنام - بعد موضوع النزاع الصيني السوفيتي - كان أبرز مشاكل الساعة.

لضيف اليوم أيضا أن نفس الشيء تكرر في بلجراد، وفرص موضوع فيتنام نفسه على أحيائها، كما جرى من قبل في موسكو.

أكثر من ذلك فإن موضوع فيتنام فرض نفسه على الجمهورية العربية المتحدة وكاد أقول له

□ أن الجمهورية العربية المتحدة تؤمن بالسلام والائمان بالسلام يقضي المسمى له واستثنائي أخاؤه - على أن يكون السلام بالطبع سلام العدل والبناء

□ أن أحدا في هذا العالم لا يستطيع تناسي ما جرى من حوله، والذين يقررون تناسي عالمهم ومشاكله، إنما يفرغون في الواقع على عالمهم أن يساهم وينسى مشاكلهم!

□ من ناحية أخرى على جانب الاعتذار كان هناك اعتباران:

□ أن الجمهورية العربية المتحدة ليست مستعدة للقفز إلى أي دور تجده أمامها في المجال الدولي، لقد انت في هذا الميدان أدوات حاسمة وهي ليست متحركة إلى حركة نفسها في الصفحات الأولى مهما كانت نتيجتها وإنما يتعين عليها قبل أي شيء أن تحسن تقدير ما يواجهها من الاحتمالات إذا قبلت بالمسؤولية

□ أن الجمهورية العربية المتحدة لا يهملها أن تتحمل المسؤولية نيابة عن أحد أو لصلته كذلك لا يهملها أن يتحول جهدها إلى بند في حجج أي فريق ضد الفريق الآخر

□ وفي موسكو، في قاعة الاستقبال الكبرى على حساب لينين كنت واقفا في ركن من القاعة مع أحد السفراء نتحدث فيها هو جار من الأحداث وكان الحاحه بالسؤال هو: هل تنوي الجمهورية العربية المتحدة أن تتدخل في مشكلة فيتنام؟

□ قلت له: ظني هو أن الجمهورية العربية المتحدة تحاول استكشاف الموضوع مع كل اطرافه، ثم تسعى إلى تحديد تصور للحل تتصل بشأنه مع غيرها من الدول الاسيوية الأفريقية ودول عدم الانحياز بالذات بينما، حتى تقرن مع غيرها أن كانت هناك فرصة خطوة قادمة، وشكل الخطوة القادمة وتوقيتها

□ كل ذلك بالديبلوماسية الهادئة ولا وسيلة غيرها...

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

□ ولست أعرف ماذا تم بعدها؟ أغلب الظن أن الديبلوماسية الهادئة ما زالت تستكشف! تصورا للحل، وشكلا لأي خطوة قادمة، وتوقيتا ملائما

□ فليست أظن أن الجمهورية العربية المتحدة سوف تبدد بها لانقطاع الدعاية التي وضعت على بابها ذات صباح ألا وهي تعرف على وجه اليقين: ماذا بعد ذلك... وإلى أين؟!

بالولايات المتحدة الأمريكية وبالساسة الأمريكية من بلجراد اجتمع المارشال تيتو رئيس يوجوسلافيا مع لال يهاور شاستوري رئيس وزراء الهند وموضوع فيتنام يلح على اجتماعها قبل أي موضوع آخر

□ ثم كان رأيها الذي أعلنه هو أن الدول الاسيوية الأفريقية، خصوصاً دول عدم الانحياز بينما هي وحدها التي تستطيع التدخل في المشكلة التي تهدد السلام العالمي كله بانفجار مروع

□ لكن مشكلة دول عدم الانحياز ان عددا منها لا يستطيع التدخل في المشكلة أو بمعنى أصح لا يستطيع ان يضمن قبول تدخله خصوصاً من جانب الصين

□ بالذات يوجوسلافيا والهند وموقفهما وموقف الصين منها معروف لا يستطيعان التدخل - وأن: تبقى الجمهورية العربية المتحدة وحدها بابا مفتوحا إلى الصين

□ وفي الوقت الذي كان فيه جمال عبد الناصر يتأهب للسفر إلى موسكو جاءته رسالة جديدة من عاصمة أوربية على صلة بأحد اطراف المصداق وهي الولايات المتحدة الأمريكية

□ كانت الرسالة تشرح لجمال عبد الناصر ان مجلس حلف الأطلسي في اجتماعه الأخير بحث الموقف في فيتنام واحتمالات التدخل طرف ثالث فيه وأن الرأي متفق على أن آسيا وأفريقيا لا يستطيعان أن تتورا رأسيهما ميلجوري وكما أن دول عدم الانحياز بينما تتحمل مسؤولية خاصة، وفي وسط هذه الدول فإن الجمهورية العربية المتحدة تقف في أكثر المواقف ملائمة للقيام بجهد إيجابي

□ في موسكو أيضا سيع جمال عبد الناصر وجهات نظر لها أهميتها

□ أثناء وجود جمال عبد الناصر في موسكو عقد «مين راسك» وزير خارجية الولايات المتحدة مؤتمرا صحفيا كانت كل المبادرات التي وردت من أزمة فيتنام فيه دعوة إلى طرف ثالث بأن يتدخل.

□ في المرحلة الثانية، وجدت الجمهورية العربية المتحدة نفسها بدعوة إلى التدخل في المشكلة بواسطة عدد من الذين احتوا بلياذ حل لها من غير اطرافها البارزين وفي هذه المرحلة سميت الجمهورية العربية المتحدة دعوتها إلى التدخل من جانبين

□ من لندن ومن بلجراد. من لندن ومن بلجراد في شهر يونيو الماضي خرج هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا برسالة شخصية إلى الرئيس جمال عبد الناصر يسأله إذا كان يستطيع أن يتحدث مع شونين لاي في موضوع بعثة الكومنولث وإذا كان يستطيع إقناعه بأن هذه البعثة لا تكون مسبقا - كما انتهت الصين - منحاثة إلى الجانب الأمريكي

□ وكان رد الرئيس جمال عبد الناصر أنه على استعداد لأن ينقل رسالة ويلسون إلى شونين لاي ولكن يفرج جهده في محاولة إقناعه بمضمونها

□ وكان رأي شونين لاي أن بعثة الكومنولث خفيفة وبأسط لنقل عليها هو ارتباط بريطانيا الضوي

أساس مقترحات جنيف التي تتضمن فيها تضمن انحاب كل القوات الأجنبية فان الصين تصر على انحاب الانحاب الأمريكي كقضية لقبول بدأ المفاوضات - ويطلب الاتحاد السوفيتي أن يمتحج بوجبات اليه فيتنام الشمالية بالطائرات عبر الأجواء الصينية ولكن الصين تشترط ضمنا سوفيتيا بأنه إذا تعرضت الطائرات الأمريكية للطائرات الصينية فإن الاتحاد السوفيتي يتعهد بضرب قواعد هذه الطائرات ولا يكتفى بالتعرض لهذه الطائرات الغيرة وحدها

□ وتقول الصين في هذا الصدد ان الولايات المتحدة الأمريكية تترى بالبرك الذي الصين وهي على أتم الاستعداد للترفع بأية حجة لتدميرها والخلام من

□ بسرعة خاطفة وباختصار - ويصرف النظر عن تفاصيل كثيرة وتعميدات متشعبة - فهذه هي المعالم الرئيسية للموضوع وهو بغير شك موضوع خطير إذا لم نقل أنه من أخطر الموضوعات المطروحة - تسالوا وتحدثوا - في الموقف الدولي اليوم

□ إن هو دور الجمهورية العربية المتحدة فيه ولماذا وجته ذات صباح موضوعا على بابها

□ إن دور الجمهورية العربية المتحدة في فيتنام مر بثلاث مراحل في المرحلة الأولى، منذ نشأت المشكلة وحتى السدء الذي أصدرته ست عشرة دولة من دول عدم الانحياز في إبريل الماضي وفلجراد كانت الجمهورية العربية المتحدة تتشرك مع غيرها في مناقشة الكل أن يملأوا على حل المشكلة

□ ولقد كان نداء بلجراد أقوى هذه التداينات فلقد صدر فتية هذه الفاترات الجوية على فيتنام الشمالية وهي الفاترات التي وجدت فيها الجمهورية العربية المتحدة عودة إلى سياسات القوة لكن نداء بلجراد كان حكوما بظروف صمد من الدول التي اشتركت في توقيعها وبالتالي فلقد كان تعبيرا عن التسامح مع أضف الوتتين عليه

□ في المرحلة الثانية، وجدت الجمهورية العربية المتحدة نفسها بدعوة إلى التدخل في المشكلة بواسطة عدد من الذين احتوا بلياذ حل لها من غير اطرافها البارزين وفي هذه المرحلة سميت الجمهورية العربية المتحدة دعوتها إلى التدخل من جانبين

□ من لندن ومن بلجراد. من لندن ومن بلجراد في شهر يونيو الماضي خرج هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا برسالة شخصية إلى الرئيس جمال عبد الناصر يسأله إذا كان يستطيع أن يتحدث مع شونين لاي في موضوع بعثة الكومنولث وإذا كان يستطيع إقناعه بأن هذه البعثة لا تكون مسبقا - كما انتهت الصين - منحاثة إلى الجانب الأمريكي

□ وكان رأي شونين لاي أن بعثة الكومنولث خفيفة وبأسط لنقل عليها هو ارتباط بريطانيا الضوي

□ إن دور الجمهورية العربية المتحدة في فيتنام مر بثلاث مراحل في المرحلة الأولى، منذ نشأت المشكلة وحتى السدء الذي أصدرته ست عشرة دولة من دول عدم الانحياز في إبريل الماضي وفلجراد كانت الجمهورية العربية المتحدة تتشرك مع غيرها في مناقشة الكل أن يملأوا على حل المشكلة

□ ولقد كان نداء بلجراد أقوى هذه التداينات فلقد صدر فتية هذه الفاترات الجوية على فيتنام الشمالية وهي الفاترات التي وجدت فيها الجمهورية العربية المتحدة عودة إلى سياسات القوة لكن نداء بلجراد كان حكوما بظروف صمد من الدول التي اشتركت في توقيعها وبالتالي فلقد كان تعبيرا عن التسامح مع أضف الوتتين عليه

□ في المرحلة الثانية، وجدت الجمهورية العربية المتحدة نفسها بدعوة إلى التدخل في المشكلة بواسطة عدد من الذين احتوا بلياذ حل لها من غير اطرافها البارزين وفي هذه المرحلة سميت الجمهورية العربية المتحدة دعوتها إلى التدخل من جانبين

□ من لندن ومن بلجراد. من لندن ومن بلجراد في شهر يونيو الماضي خرج هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا برسالة شخصية إلى الرئيس جمال عبد الناصر يسأله إذا كان يستطيع أن يتحدث مع شونين لاي في موضوع بعثة الكومنولث وإذا كان يستطيع إقناعه بأن هذه البعثة لا تكون مسبقا - كما انتهت الصين - منحاثة إلى الجانب الأمريكي

□ وكان رأي شونين لاي أن بعثة الكومنولث خفيفة وبأسط لنقل عليها هو ارتباط بريطانيا الضوي

الجوية هو الثابت الوحيد ضد تداعي كل الدول الحيطة بفيتنام الجنوبية واتبعها من المسكر الغربي ثم راجت النظرية التي تقول بأن الوجود الأمريكي في فيتنام هو التامين الوحيد للهند في الجنوب، وراحت حكومة سلجور تحاول ضربها بكل وسيلة، لكن حركة المقاومة الوطنية التي عرفت باسم «فيت كونج» التي أطلقه الأمريكيون عليها، أثبتت تفوقها على قوات الحكومة «الفانتوس» أي المرتقة الذي أطلقته عليها حركة التحرير الوطني

□ وبدأت الولايات المتحدة الأمريكية تتدخل في الحركة الدائرة في فيتنام الجنوبية واتخذت لها قواعد وأملا هذه القواعد بسبعة آلاف مقاتل أمريكي تحت اسم المستشارين العسكريين، ثم أصبح نطاق العمليات بعد الانهيار السريع في سلجور وتعدد الانقلابات وقعدان الحكومة هناك لكل سند شعبي

□ وأزاء هزيمة توشك أن تكون ساحقة قوتت الولايات المتحدة تتدخل بطريقة سافرة وأن تتولى في الحرب بقواتها في فيتنام الجنوبية وفي نفس الوقت تقوم بغارات جوية على فيتنام الشمالية تحت حجة ضرب خطوط التامين التي تتدفق منها المساعدات من الشمال إلى الجنوب

□ إن الوقت زاد تعقيدا بالتحالفات الاستراتيجية الأساسية لكل اطراف المهمة مباشرة بالمعركة في فيتنام

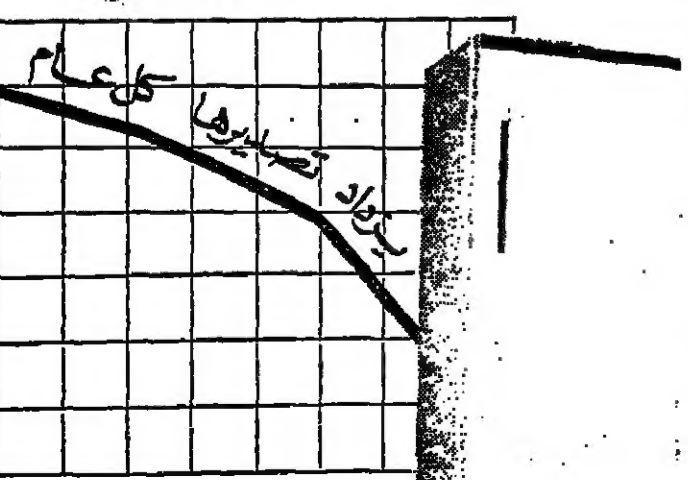
□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «مكسويل تيلور» كجسيل لاستحالة الحرب النووية وراحت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تضمن على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «مكسويل تيلور» كجسيل لاستحالة الحرب النووية وراحت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تضمن على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «مكسويل تيلور» كجسيل لاستحالة الحرب النووية وراحت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تضمن على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

□ تجرب هناك أسلوب الحرب المحدود الذي بشر به الجنرال «مكسويل تيلور» كجسيل لاستحالة الحرب النووية وراحت تجد لحربها هناك شعارات متغيرة الحرب أولا لتصفية حركات التحرير الوطني تحت ظن أن هذه الحركات تكون في العادة تهيدا للشعبيين، ثم تغير الشعار فأصبح الدفاع عن فيتنام الجنوبية وهي في تصوير أمريكي شائع: دولة مستقلة تتعرض لعدوان من دولة أخرى هي فيتنام الشمالية، وهذا التصور بالطبع يتجاهل اتفاقية جنيف التي تضمن على أن خط عرض ١٧ هو فاصل بين منطقتين وليس خط حدود بين دولتين، ثم تغير الشعار مرة ثالثة فأصبح الوجود الأمريكي في فيتنام

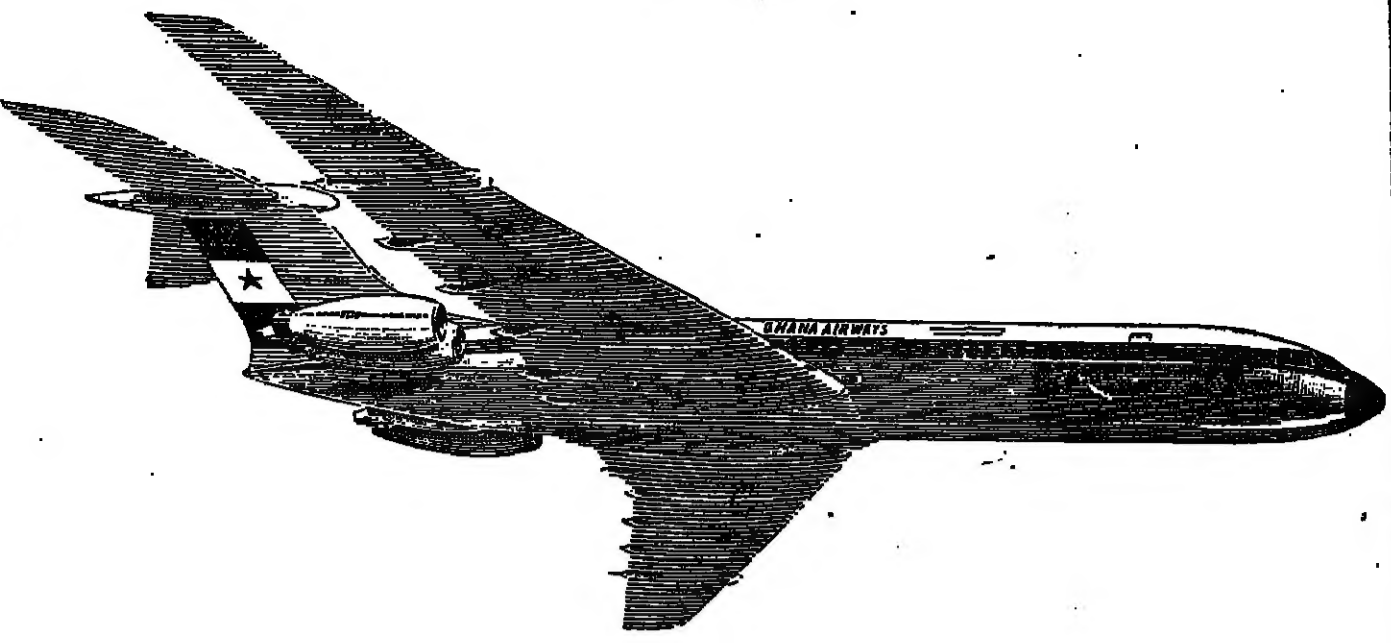
الشاجة العالمية



● اقتصادية ● خامة جيدة ● جذابة ● صناعة دقيقة

١٠٨٩٠٦٠٠٠

شركة الدلتا الصناعية



سافر الآن على خطوط غانا الجوية

بالطائرات النفاثة الفخمة VC10 إلى غرب إفريقيا

سافر طائرات خطوط غانا الجوية VC10. أقوى الطائرات
النفاثة وأكثرها راحة .. إلى "لاجوس" و "أكرا"
وتعتبر "أكرا" المنفذ المثالي لغرب إفريقيا
إن خطوط غانا الجوية السريعة سوف تنقلك براحة
ورفوف إلى جميع العواصم الأخرى في غرب إفريقيا

يوم السفر	الجمعة	يوم السفر	الأحد
أكرا	القيام ٢٢,٠٠	بيروت	القيام ٠٩,٠٠
لاجوس	الوصول ٢٣,٥٠	القاهرة	الوصول ١٠,٠٥
"	القيام السبت ٠١,٤٠	"	القيام ١٠,٥٥
القاهرة	الوصول ٠٦,٥٠	لاجوس	الوصول ١٥,٢٥
"	القيام ٠٧,٤٠	"	القيام ١٦,١٥
بيروت	الوصول ٠٨,٤٥	أكرا	الوصول ١٦,٠٥

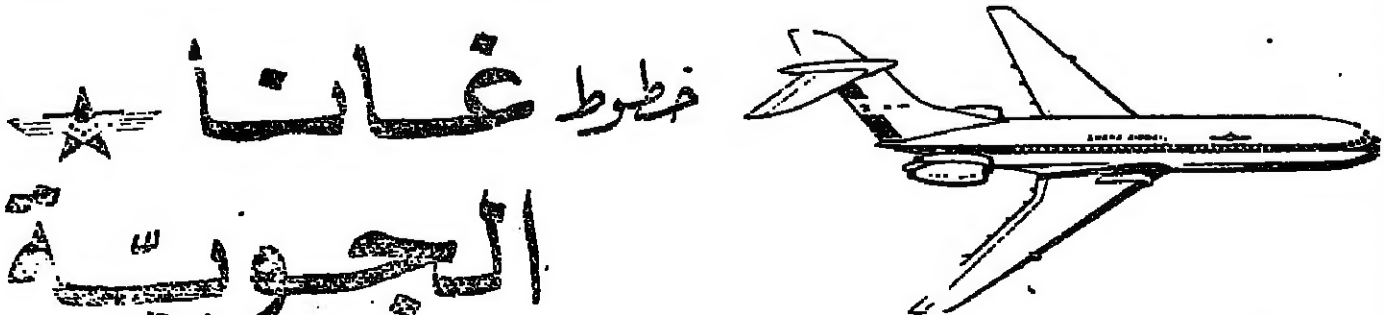
وكلمة بالتوقيت المحلي ... لاهور في رحلة جوية بين بيروت/القاهرة/بيروت

تطلب تفاسيل الرحلة كاملة وجدول المواعيد من :

خطوط غانا الجوية
شركة الطيران العربية المتحدة

ميدان الأوبرا - القاهرة ت. ٤٩٢٢ و ٧٤١١

المركز الرئيسي
خطوط غانا الجوية : غانا هاريس
ص. ب. ١٢٦ أكرا غانا تليفون ٦٤٨٥١



خطوط غانا الجوية
الخطوط الجوية العظمى في إفريقيا ... في خدمتكم دائما



« المارونا » .. بريشة : رافيل

الأحياء أو الميراث الجديد

سين فوزي



ميكائيلي

فولس من يتولون بأن أرسلو وعلموه
كثير في الحد ، وإن التماس الطلقة
التيان بصف المقيمة . فقال الكونين
بأن لا خطر على الأيمان من أعمال الفكر
ويكف فتح الطريق للطلقة لتتلاق
القل

لما ولت مصر الأحياء تفتت نظرات
الناس لطلب القهارة وأقبلوا عليها يشهد
مطم . وما تميز به المقلون في ذلك
الزمان من مقلو مصر الوسيط أنهم لم
يكونوا رجال دين ، بل أهل دنيا . أصلا
القلون وابتكروا وتكلموا وهوراس
وبندوس وليوس وسيسون ، وغيرهم
عنداء المصور الكلاسيكية أصناف عالم
والإنسان ، الناس فيه يعولون بقلو
السيم فيما لحواظ بخوبة - مثلا كان
يفعل بولوس فيسر - وبخبرون رسائلهم
مثل سسرون في أسلوب جزل وضاه
كان صرا الأحياء حركة الصلوة من
الناس ، لإيمان الاستقامة ، فليكن
المصر يتم كبرا ولحسب والنسب
وأنا يميز التماسه وحجاءواصله
بالفن ، مع سلاية في الذوق والسلوك
وأصول الحياة . تلك كانت استقامة
الذين والآن والآن في الحياة الدنيا .
ولما يميز هذا الأمر أول من عرف
«الإنسان» ، آية ذلك كتاب بلاتر
كاستيوني الكونين فرجل البلاطة (١٩٢٨)
سم أن الرجل قل بحسن الترتيب ، ولما
أكد على الترتيب والتعلم ، ورسم الرجل
المرأة خطا في آداب السلوك ، من
تأفة اللبس إلى ليل الشعر وحلاوة
الحديث وتوق الوسيط وممارسة
الرفقة ، «الكوريجيو» عند كاستيوني
هو لاد بلسف ، فارس منوار شاعر
أو رواية اشترى من حلق أو ملوحة
الحان ، جسد اللونية اللاتينية .
ومن أبتى اسميل اليوناني كتاب
«الأبر» لنقلو ميكائيلي (١٩١٧) ، حد
فيه على أن تتحل فلورنسا (بولونه) بل
وأطاليا كلها بفعل الرومان في رجولتهم
وسياستهم المالية . «النداد أهل مصر»
واعتادهم على الجنود المرتزقة ، ونادي
بأن يحارب الوطنون من أجل بلادهم .
كتبة مجلة في شلون الحكم ، بل هو أول
كتاب في السياسة المالية .

ميكائيلي مثل مصر ، في مواجهة
تومس الكونيني مثلا للمصر الوسيط .
فالكونيني يبحث عن إرادة الله في حكم
الشر والقسطنطين والحق ، فيتحول
الله والقانون الطبيعي . ميكائيلي
يبحث عن الحكم والسياسة من اللاهوت
ومن فلسفة الأخلاق ، فالحكومات لاتعمل
حسب شرعية خلقية ، وإنما لصلحتها
السياسية . نعيم على المبد ، أو ننقص
المعاداة ، تصمد الرافة أو القسوة
المرارة أو القفر ، فتشد السلام أو تفرغ
إلى الاعتداء أحياءا لمجرات السياسة
واكتئابا .

ومع أن ميكائيلي كان مسلما بسوء
هذا السلوك ، فقد أكد - على مفسر -
أن الحكم الناجح ملتبس به .
وتسارى القول : عصر النهضة
الاطلقة كان يمثل نفرة الحياة في كل
صورها ، خيرا وشرا ، فيها بين السنوات
١٤٦٠ و ١٥٦٠ جرى أبهى دم الحياة في
كل حبل من أعمال الفكر ، وأن قام على
خرافة تاريخية تقول بأن مصر الوسيط
الغريب قفى على العالم اليوناني الروماني
فيجب القضاء على مصر الوسيط .
خسائمه هي : نمو الفردية إلى درجة
تأجيل لها من قبل ، وتحقيق بل الاستقلالية
في كل فرد . فالإنسان عقل ، وقدره .
ورجال وخبر . عليه أن ينسى بوسائه
الخاضعة تلك السجيا ، وأن ينسى بخص
السياسة ويحكما في يمين عليها بلغم
والثقة .
وأخيرا ، وليس آخر : أن ينشأ بده
الدنيا وما فيها .

الفرد بمصر الرحلة والتجسد والتوحيد
شبا أنس من حياة المجتمع المره ،
والإقبال على زينة الحياة الدنيا ،
والاستمتاع بملها . ومع أنه ظل يحفظها
بديقته ، فله كان يفعل رجل الدنيا على
رجل الدين ، ولم يسحق بأن فداء الإنسان
وارائه تجرته إلى المسية . ليهنطق
ما بين رجل مصر ورجل أبا ، ولكه
مدل من الحكم على الإنسان كخلاق
واحد ، وأراء الخلقية ، ليجع ما يكون
إلى راحة الله وغفراله . لم يقل هذا
بلسه ، وإن اختلف به في قرارة نفسه .
رجل النهضة في إيطاليا استولى عليه
الشعور بقوى الإنسان ، وما تحويه
طبيعته من ملكات بخوبة وتنظير الافي
جو من الحرية ، ولابد أن لا يلقى النير
من غيره .

«والإنسان» في تفكير رجل النهضة لم
يكن معنى بطلا ، وإنما هو فضيحة
بمنه . أما إنسان المصور الوسيط
فقد كانت الرحلة بينه . ومع أن
شخصيات ظهرت في تلك الممود ، فقد
لرس على الأفراد التقواء ، فطرايق
اجتماعية - أيا كان أسها - تقوم على
أساس الكسبة بحكمها رجل واحد ، من
خلفة بمرس الرسول ، استعد روبا ،
وبها المسيحية الغربية .

ازدهرت الفردية في النهضة وتحجروا
واكن للرد أن يقد بلسه في مواجهة
المجموع ، يذك حرية عقله ووجهه يوسم
بنفسه خط حياته . أم صفة يمت بها
في الرحلة ، وكقرا بسوسنا «القرية»
ومعناها أقرب إلى ما نعنيه بالعالمية
عندنا تقول «كان رجل فكر ، أو صبح
عرف فنون الحرب والسلام ، فخطب
بشؤون الحكم والسياسة ، عرف بما هو
سابع ، يستخرج من ذاته وسجاءه
وسائل اهتمام فمس الحياة ، ليسر فيها
تسا بطنى أبرز الظاهر .

ويبدو كذا ابن الرينسانس بالاستيعاب
في البحث والصراة والموسيقى ، إلا أن
أروع بل على تلك الكلف بطنى في فن
الصوير ومع أن المصور ظل دنيا بحق
اختياره لوضوئه من الكتب القديمة :
وسر الإبرار ، فقد درس ويصنفه الرسم
المنظر ، فاستطاع أن يصور الإنسان في
بنية بطنه ، وهو وأتى بعده زان
وكان ، وفرس للتشريح تفكس من
«الإنشائي» في أوضاع جسمه
وجوهره محددة السهام ، بظرة الشخصية
من بعد التصوير توما من الجيرة والتعميم
بطن التشخيص والملك والأجر ، ولأفريا من
الرز إلى أشكال حلبة ، بل تقلا للحقائق
الموسية : فصوره «الشماء الأخر»
من حل لوزنور دافنى صور الحوريين
رجالا من لحم ودم ، لكل بلغم خضمه
وشخصيته . ومور رافيل مستن في
السيدة المزماء إيطاليا جيلات في شرح
الشباب .
وحركة اللاب في الرينسانس كانت
تصرف بالانسيابية (لولتزو) ، لأن
محورها الانسيابية وقوى التناسل

يسمى إلى فهم التاريخ أن نقى بالاحداث
وتعليقاتها ، فلا يحتفظ الذهن إلا بالوقائع
والأسماء ، دون التفسير . والتاريخ لقراءة
عبرة وحرس أنساني عبق الأثر إذا رمى
القارى معناه الحقيقي ولم يأخذ كرواية
أو قصة مسلسل .

وفهم التطور الحضارى العلم ، ونشأة
أوربا الحديثة ، أن فرض البده حضارات
الشرق الأدنى ورومان وروما ونزول اليونان
السلاوية بالأرض المساركة ، فإن أدراك
أصول الحضارة المعاصرة يقضى بأن تنهل
لهم الحقبة التاريخية التي اصطلاحنا على
تسميتها آنا بمصر الأحياء ، وآنا آخر بمصر
النهضة . ولا يهم المصطلح بقدر استطاع
مفهومه الحقيقي . لقد تلقى ذلك المصر
تسميته الأولى في إيطاليا فكانت الـ
«ريناتنتو» ، ومعناها البلاد من جديد .
وجرت التسمية على السنة أولئك الذين
دمغوا المصور الوسيط بالظلمة ، ونادوا
بالعودة إلى حضارة اليونان والرومان . وقد
استقام الراى أخرة عندما اكتشف المؤرخون
المحتنون أن المصور الوسيط في أوربا لم
يكن كلها ظلاما ، وإن «الحقبة العليا» -
أي المتأخرة منها - كانت تستن بمصاييح
من نوع واحد ، هي مصاييح الدين . وأن
النظر إلى تاريخ العالم خارج أوربا يظهرنا
على حضارة زاهرة ، بل عهد أحياء ونهضة
حمل العالم العربى مشعلها فكان منارة من
منارات المعرفة في تاريخ التطور البشرى ،
بعد أن قبس من حضارات يونان وفارس
والهند والروم (أى بزنطة) فأتاه السيل
لاوربا عندما نهضت هذه لتعيد ميلاد الحضارة
اليونانية اللاتينية .

أحياء أو الميراث الجديد

وصف مصر النهضة بالبلاد الجديدة
أهل القرن الخامس عشر الميلادى حاولوا
أعادة الحضارة الكلاسيكية بعد أن أوقد
نير المصور الوسيط الأوربية نهارها .
وكان منطلقا أن يسلو المصور السابق
مليم ديوسيد ، ويأخذ على أن يسلو
عصرهم مطلع مصر الحديث . ومصح
المحتون ذلك ، ملها فلما بالمصور
الوسيط ، ولم تعد مصور ظلام - على
الأقل بعد القرن المعصر ، أو الحدى
مصر . كما نحا فكرة «الرينسانس»
كسر لرائع فيه البستر لجاة من مصر
الحديث .

للمحتنة أن النظم التي تكون إطار
الجامعة الأوربية ، والتي ماكنت داخلها
أوربا على الممود القريبة بنا ، كالمشكلات
في مصر الوسيط . بيد أن الرينسانس
أنى فلما ينكر وأصلها جديدين ، حيا
الذات لورا أوربا ونهضها .

طلع فجر الرينسانس أول ما طلع في
أطاليا ، أبان القرن الخامس عشر
(الكونان وشققت منذ الإطالين ، أى
الرينسانس) ، عندما يفتد الروح
الطلي لول مرة في جبهة الأحياء التي
كانت المدن الإيطالية أكبر المراكز
الجارية في أوربا القرون الوسطى توكك
تعا لأهمية موضع البحر الأبيض المتوسط
برواد اللامعة فيها بين أوربا والشرق من
تقديم الزمان . وقد خلق أهل تلك المدن
سماحات خرقا دقيقة بالفتت أن تحولت
من مجرد الرقة إلى المدن الجليل .
وحققت التجارة لأطاليا فروات بلاطة
جولهم تحدد ملامح الفروا من أبرار
أو ملوك أو ببلوات . وبذلك تحولوا إلى
رجال بذك . ومع ذلك لم يكن جيلهم
هدا في ذاته ، بقدر ما يقفه الذراع
لصاحبه من أسباب الرخامة وعناصر الفن
الجميل ، وأطوى كل ذلك على معنى
التملك بطنيا ونهضها ، والأصراع من
الفكر الدائم بالآخرة .

وخرج من غرب ملا لولك الاتيادمو
أسرة الحديث ، فقد كان رأس الأسرة
وليرا ويكر بطنية فلورنسا . وجاءه
كولومبودى تدمتى (١٤٩١ - ١٤٩٤)
فتحقق مع المنصر الشهية ضد الأمر
العالمية في توسكانا ، حتى عدا أمر
فلورنسا غير المتج . وعلوه لوزنور
الانتم (١٤٩٤ - ١٤٩٦) استخدم فروته
لصنعه فلما . ولكن فكره المظلمة
لحيا في فتوة وجهه وحسبته للملح
وأطه ، والآن وأطيه . وكان إلى هذا
شامرا يطلع لأبواب ليسل الشمراء
والفكرين والملاية والفناني .
وبعد وفاة لوزنور تحول إقليم توسكانا
إلى إمارة يحكمها مودكات من أسرة المديتى
التي انتزعت سنة ١٧٣٥ ، بعد أن خرج
نشا لمرام للكتبة ، تولى منهم اثنان
كرس البادية ، كما ارتقت اثنان من
نساء الأسرة مرض فرنسا وكفرن ومارى
دى ميديتى .
في هذا الفكر الجديد برزت فكر جديدة
من الإنسان وقد سره بمرح العالم الذى
من الفكر بالمعنى البلى . فلم يمد

« الشماء الأخر » ليوناردو دافنى

الأزياء شخصية متواضعة . صحتها من حديد . أعصابها هادئة وبلا عقد

موضة الشتاء

في ألمانيا الغربية

الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

الثلاثاء ١٤ سبتمبر

العربية

كيف كنا .. وكيف أصبحنا

درة
الأعداد
الخاصة
التي يصدرها

وصورة رائعة لنظورنا بين الأمس واليوم

٤٠٤ صفحة - الثمن ١٠ قروش
أمر على الحصول على نسخة منه فهو عدد كل مواطن ومريض كل عربي

الرسوم بريشة سفاة اليسى

المرأة بدأت تطالب باستقلالها وحريتها .
والتي كانت لها وتحت هذا الانتماء
على الأزياء ، فقد ظهرت بلا الحزام
من ١٩٠٠ من الكورسيه . ولكن هذا لا يعني
على الإطلاق أن الأزياء لم تصبح بلورة
جذابة من حين لآخر . ففي عام ١٩١٠
ملازم ملكة الأزياء اليسى بواربيشيا
محطة إلى حد أنها تموت خطوة المرأة
وتجعل عملية استخدام المواصلات العامة
من فحاشيات وأوتوبيسات وترايبات
رياضة خطيرة كما مجازفة ، كما قدم
أضواء عاكسة مزخرفة بريشها
أو أجنحة طيور وشرايط .

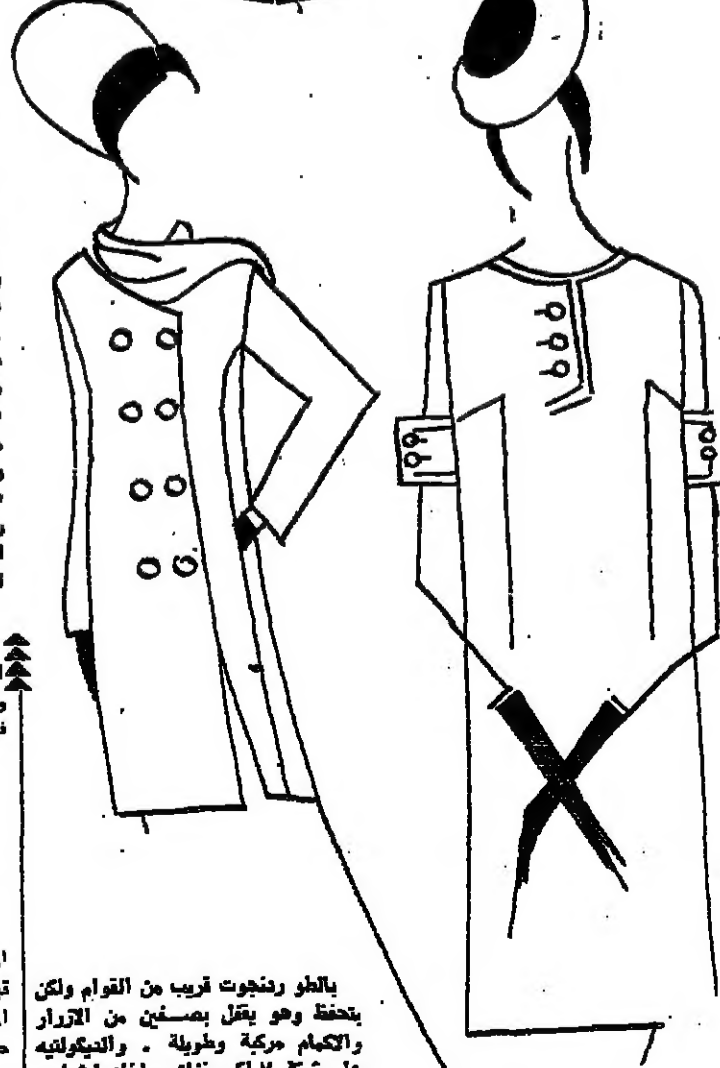
قذرة الماتية
وقد خشي كريستيان مورجنشترن
والفيلسوف مودرة المرأة عام ١٩١١ في
قذرة كلها سخرية قل فيها :
« مخلوقة إن نشأ - تلك
عينين ولكن لثرى بوضوح -
تلك جنتين ولكن لا يمكنها
تطير - وإذا وقعت فهي تبقى
على الأرض ! »

وهذه المفردة الألمانية كان من الممكن
أن يقولها أي مصمم أزياء في ألمانيا حتى
قبل أن يولد كريستيان جنشترن . لأن
الموضة الألمانية منذ ولدها عام ١٩١٢
حيث أنشأ أول مصنع للباس الجاهزة .
وحسب اليوم حيث يوجد ٥٠٠ مؤسسة
لللباس الجاهزة النسائية تنتج سنويا
أكثر من ٢٠٠ مليون قطعة بلابس ، وهي
مبلة .

فالحق يقال أن الأزياء المصنوعة التي
نقدها ألمانيا كل موسم عملية بمعنى
الكلمة : تعنى بالتران وتحرر براحه
وعيونها سليمة فخرها ١/٦ ، أماصتها
فهيته تفيض بالحياة والقوة ، وأصابعها
هائلة تعرف معنى التوسر والقلق ،
وتكونها القوي بلا عقد ، أما شخصيتها
فتمتلك بالذكاء والتواضع .

في مسنونة من الداخل بعدة أطوار
من الخيولان تختفي تحت البطانة أما ذيل
الاستان فيجرح في الأرض والاكسال
طويلة جدا جدا .

وعرفت الموضة عدة أنواع من الجنون
والاضطرابات النفسية ولكن الحق يقال
أنها ابتداء من عام ١٨٨٠ بدأت تبذل
نوعا إلى الإتران بعد أن تقي وضع



الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

الستات بعد الحرب
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع
التي من المصنوع

